

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT

Sl. No.	Particulars	Details
1	Language	TELUGU
2	Material	Leaf Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0139
4	Work Number	D 2613
5	Page No (From... To)	1 to 82
6	Name of the Work	TANJAVURI DORALA CHARITRA
7	Subject	TANJAVURI DORALA

Govt. O. Mss. Library
No. 2613

శంకరాచార్య చరిత్ర

2613

Vol. 139

కామమయ్య
కామమయ్య
కామమయ్య
కామమయ్య
కామమయ్య

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Telugu, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. The script is cursive and dense. The leaf shows signs of wear, including several small holes and tears along its length.

[illegible]

Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is heavily damaged, showing significant wear, discoloration, and several large holes, particularly along the left edge and in the center. The script is a traditional form of Kannada, likely from a historical or religious text. The text is written in a dark ink, and the background of the leaf is a light brown color.

[The text on this fragment is extremely faint and largely illegible due to fading and damage.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is written in a cursive style and appears to be a religious or philosophical passage. The leaf is damaged, with several holes and tears visible.

[illegible]

[illegible]

యోగి శివరాజు యువనంబున పదిమూడు వయసున్న బుధుడై దయలంను లేకనే రాజువు వయసున్న కలిపి నునావే నీన మనది నీయల కు యుద్ధి తంత్రముల
 వారతనె గవారి తొలి పుబ్బి జిబ్బి తుల్యంబున వయతనోల మారవయసున్న యువము వయసంబే జిత్రాదు తొరిది యునోది వెయ్యుంబు చంద్ర ముల వానుకు
 కారము చూడబోయి మారతి తలవంగ నది కట్టు కిరం ప్ర విజారము ముదతే నము గ్రే పులు శిషింబు పశు లు జరింగు లు వజ్రాల పతకం వజ్రాల బాంబు గుం
 డు రత్నాల తొరి దారులు ముదతే నత్ర గ్రాహము లుక్రం ద్రాదింబు యును గ మీర చిత్తంబు రి లార కుల చుండే నెట్టి నోర వచ్చ నుత్తము గండు కిరంబు రాం
 డుం ను అలంకరింబు కలిగి అంబుది యారం చ కూర చుండే పరాభు వయత్రాజే లు చింబు రెండు మూడు వెలుగుత్ర వయంబు ఇరు వెలుబు నంవల

[illegible]

[illegible]

[illegible]

రాజ్యము కలగలంత్రానికెయ్యనాము గా పద పే నుల ద్దులరూ పాఠములుం న్యు యుచ్చి అతని వివాహ పేషివాఁడు కిముంజరవరాద్ది తన ప్రకారం రంకింప
రిక్షముల పాఠము లుం న్యు యాము ద్ది లక్ష రూ పాఠములుం న్యు స యుచు నాఁడు ను నరుల ద్దులరూ పాఠములుం న్యు అదిని వారాద్ది తన ప్రకారం వారివా
రికిం నా యుచ్చి వాఁడు మునవచ్చు క్తి గుర్రం ది వారి కిం త్రా వ్రేలు నాటి విండు కు స కల నామ గ్రీ లుం న్యు యుచ్చి ఇం నా వారాద్ది తన ప్రకారం వారివా
కానిది క్తి నా హం యుర వేల్చు ల రూ పాఠములుం న్యు వరుల వారు కల్గు కు అయిదు లక్ష రూ పాఠముల కి నజరు పట్
రా నుచ్చి యులు ది రి నామ ను తాత్రం వ్రాసం ది నం వరుల న్యు వ్రేలు లో ద్దు బాచి కూ ది న తా న రూ యుచ్చి ఇం నా వారి వారి

[illegible]

[illegible]

ಮುಖ್ಯವಾದುದು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೆಂದೇ ಹೆಸರು. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಉದಾಹರಣೆಗೆ
ಹೀಗೆಯೇ ಹೇಳುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೆಂದೇ ಹೆಸರು. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹೀಗೆಯೇ ಹೇಳುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೆಂದೇ ಹೆಸರು. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಉದಾಹರಣೆಗೆ
ಹೀಗೆಯೇ ಹೇಳುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೆಂದೇ ಹೆಸರು. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹೀಗೆಯೇ ಹೇಳುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೆಂದೇ ಹೆಸರು. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಉದಾಹರಣೆಗೆ
ಹೀಗೆಯೇ ಹೇಳುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೆಂದೇ ಹೆಸರು. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹೀಗೆಯೇ ಹೇಳುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೆಂದೇ ಹೆಸರು. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಉದಾಹರಣೆಗೆ
ಹೀಗೆಯೇ ಹೇಳುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೆಂದೇ ಹೆಸರು. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹೀಗೆಯೇ ಹೇಳುವುದು. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೆಂದೇ ಹೆಸರು. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಉದಾಹರಣೆಗೆ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

చ భవారంబు తోర్క దుర్గిష్టపూరంబు దారులనక రంధ్రములుం నక భారవారి నవలూనాన చ చివల ప్రియ మంబు ప్రయత్యం మీంద తంబిభవ
రి నవలూనానం తి నుకిరం ప్రి చిల అభగ రం భి వలూనాన గుణ తే తే వలూనాన ప్రియ నే వలూరం భద్రంబు వలూనాన ప్రియ నానా త్రానా
అపూనానా భవారంబు కిరం ప్రి చిల అభగ రం భి వలూనాన గుణ తే తే వలూనాన ప్రియ నే వలూరం భద్రంబు వలూనాన ప్రియ నానా త్రానా
వలూనానా భవారంబు కిరం ప్రి చిల అభగ రం భి వలూనాన గుణ తే తే వలూనాన ప్రియ నే వలూరం భద్రంబు వలూనాన ప్రియ నానా త్రానా
వలూనానా భవారంబు కిరం ప్రి చిల అభగ రం భి వలూనాన గుణ తే తే వలూనాన ప్రియ నే వలూరం భద్రంబు వలూనాన ప్రియ నానా త్రానా

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a South Indian script (likely Grantha or Tamil) on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are three distinct circular holes along the top edge, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf itself is a light brown color with some darker staining and wear, particularly around the edges and the holes.

Handwritten text in a script, likely Telugu, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. The script is cursive and dense. There are several small holes and a larger circular hole visible on the leaf, which are typical for traditional binding methods. The leaf is dark brown and shows signs of wear and aging.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Devanagari, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. The script is cursive and appears to be a form of Sanskrit or a related language. The leaf shows signs of wear, including a prominent circular hole near the center and several smaller holes along the left edge, which are characteristic of traditional palm leaf manuscripts used for binding.

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Devanagari, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. A circular hole is visible near the center, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is dense and cursive, characteristic of traditional Indian manuscript writing.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is highly stylized and flowing, characteristic of certain historical writing systems. The page is divided into two main sections by a vertical line, and there are several small, circular holes or indentations along the right edge, possibly for binding or repair.

[illegible]

[illegible]

108

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is written in a single line across the length of the leaf, which is secured by three circular binding holes. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

[illegible]

[illegible]

తననాథ్యమును తరయునాథండు గాక కనునానలపించు నంద్యునతిమీతన ప్రతుమనితొరవనస్సమలగాత్రనగలచురాచితమతంత్రనగర్దిసవరా
నందరాచనివేణుకాధవలగలవేమవరాటచేపి నంద్యుకుసహింపులవాకనాంకలజారవరాడిచినసవరాచారాదంవింశ్చుప్తుజివరావారతంభరలంకలుదువంట్టి
దుష్టజ్ఞులైతిలయకవివాహంబెళిదిమిగి మిలరాంతవారిమిన్కనుండునంద్యమలతెత్తురలేచనిప్రతిష్ఠజ్ఞేళప్రంజ్ఞగరతిరగనంమలద్యులూరువతి
ననియలబుజితోమింద్యారమలవద్దికెలింపకున పంజింపునరాడనివారలకొంజ్చువచ్చునభివేషనలప్రలుతంజ్ఞకారరంజూరుకవారిబుత్తగకరావలలం
నూవిచారింజ్చుకతిద్యుగరవలవచ్చునవారినియిదిలిరాంచులదేమలలునవేత్రపనులుకలిగితేవరావద్దికరవచ్చునలయిదువంట్టిపనలదుకరితి

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीमद्भगवद्गीता ॥ अध्यायः प्रथमः ॥
 अर्जुनस्य सन्निधौ श्रीकृष्ण उवाच ॥ धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता
 युयुत्सवः मामकाः पाण्डवाश्चैव ॥ १ ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

కామం ద్రు రామ నిర్వా విగు డి కర్మిం ద్రి అన క అగ్ర మో రములు అనె కత్ర దా కములు కలగ జేవి విజయ విలాసం మో వలు అన కప్రం భములు
 అం ద్రు కు విమ హా పు జ్జి యు జు గా హా హా వి నా లు రాజన మేల్చ నూ అయ్య న కా మూ కు య విజయ రా ము వ నా రులు య పద్య విజయ శరణు మలే
 పప్త జ్జి గా విం ద్రి చి క్త ములు న భ కత్ర ప్ర దా ని క ము చి త్రం జ్జి వ్రా కు కం థ కర్మిం ద్రి న గ కు వ నా రులు గా క పద్య విజయ శరణు మలే
 కం ప ప్తా ద్వి తి ర వ త్రా రు య నా లగు కర్మిం ద్రి కు నా వ్రా మి వు పమా త్రం మం ద్రి త్రం విం ద్రి త్రా రులు గా క పద్య విజయ శరణు మలే
 రా బ గా వం లు నా ద్వి విం ద్రి గా ప్ర క ముం ద్రి వ్రా కార వులు వివే క వు గా కర్మిం ద్రి వ్రా వ్రా రం మో ద్రి వ్రా వ్రా కు ను ది లా

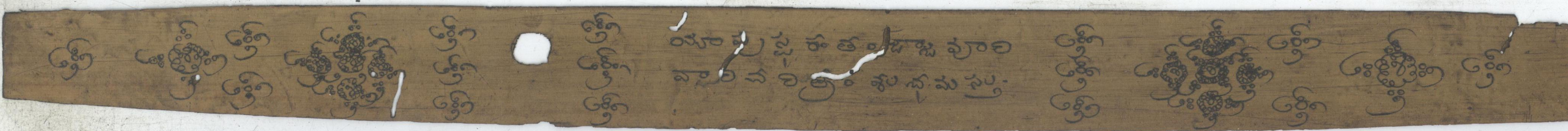
[illegible]

Handwritten Telugu script on a palm leaf manuscript strip.

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to significant fading and damage.]

[illegible]



శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రకరణం
అథ శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదః
అథ శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదః
అథ శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదః